

BLUES IN B $\flat$

$\text{B}\flat$ Contrebasse

Wilhelm Koenen

$\text{♩} = 100$

1. 2.

mf

6

mf

11

16

18

f

21

26

30

f *mf* *f*

32

37

1. 2.

42

44

f

47

52

f *f* *pp*