

 B♭ Euphonium

Zeitenwende

Kurt Gäble

(Time of change)

Maestoso (♩ = 80)

8 **(A) Tradition Allegretto** (♩. = 60)

f *p dolce*

13 *mf*

20 *mf* *p* Bar.-Sax.

27 *p* *mf* *f* *meno mosso* *molto rit.*

37 **(B) Wende Adagio** (♩ = 66)

mf *mf*

42 *mf*

46 *p* *mf* *dolce espressivo* Fagott

51 *mf* *f* *con fuoco*

56 *mf* *rit.* *mf a tempo*

62 *mf* *mf* *rit.*

© **Modern Time Allegro** (♩ = 144)

 B♭ Euphonium

69 *f* *mf* *p*

77 *f* *mf* *p* *mf*

82 *f*

89 *f* *fp*

103 *mf* *mf*

110 *mf* *Reflexion* Fagott *mf*

116 *mf*

127 *mf* *mf*

134 *mf* *mf*

143 *mf*

148 *f* *meno mosso* *marcato*

153 *mf dolce* *mf*

159 **Allegro con brio** (♩ = 152)

molto rit. *f*

166 *molto rit.* *ff* *p* *f* *ff*

B♭ Trombone 1

Zeitenwende

Kurt Gäble

Maestoso (♩ = 80) (Time of change)

(A) Tradition Allegretto (♩. = 60)

(B) Wende Adagio (♩ = 66)

f *mf* *f* *mf* *p* *mf* *f* *meno mosso* *mf* *molto rit.* *mf* *dolce espressivo* *con fuoco* *f* *mf* *rit.* *mf* *a tempo* *mf* *rit.* *mf*

© Modern Time Allegro (♩ = 144)

Horn

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *fp* *mf* *Reflexion* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *Allegro con brio* (♩ = 152) *molto rit.* *a tempo* *molto rit.* *ff* *p* *f* *ff*

B♭ Trombone 2

Zeitenwende

Kurt Gäble

(Time of change)

Maestoso (♩ = 80)

(A) Tradition Allegretto (♩. = 60)

(B) Wende Adagio (♩ = 66)

f, *mf*, *p*, *f*, *meno mosso*, *molto rit.*, *dolce espressivo*, *con fuoco*, *a tempo*, *rit.*

© **Modern Time Allegro** (♩ = 144)

Horn

mf, *f*, *p*, *mf*, *f*, *p*, *mf*, *f*, *fp*, *mf*, *mf*, *Reflexion*, *mf*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, *meno mosso*, *Allegro con brio* (♩ = 152), *molto rit.*, *a tempo*, *molto rit.*, *ff*, *p*, *f*, *ff*

B♭ Trombone 3

Zeitenwende

Kurt Gäble

(Time of change)

Maestoso (♩ = 80)

(A) Tradition Allegretto (♩ = 60)

(B) Wende Adagio (♩ = 66)

f, *mf*, *p*, *f*, *meno mosso*, *molto rit.*, *dolce espressivo*, *con fuoco*, *a tempo*, *rit.*

B♭ Trombone 3

© Modern Time Allegro (♩ = 144)

mf, *f*, *p*, *f*, *mf*, *fp*, *mf*, *Reflexion*, *mf*, *f*, *mf*, *marcato*, *meno mosso*, *Allegro con brio* (♩ = 152), *molto rit.*, *a tempo*, *molto rit.*, *ff*, *p*, *f*, *ff*

Recording on / Aufnahme auf / Enregistrement sur / Opname op: CD **POP AND SWING**
Sieger des Kompositionswettbewerbs der „Kulturstiftung Schwaben“

Contrebasse Mib

Zeitenwende

Kurt Gäble

(Time of change)

Maestoso (♩ = 80)

f *p* *dolce*

8 (A) Tradition Allegretto (♩ = 60)

mf

14 *f*

22 *mf* *p*

28 *mf* *f* *meno mosso* *mf* *molto rit.*

37 (B) Wende Adagio (♩ = 66)

mf

41 *mf*

46 *dolce espressivo* *con fuoco* *mf* *f*

55 *mf* *rit.* *a tempo* *mf*

60

65 *mf* *rit.*

69 (C) Modern Time Allegro (♩ = 144)

mf *f* *mf* *p*

75 *f* *mf* *p*

81 *mf* *mf* *f*

88 *f* *fp*

95

101 *mf* *mf*

106

111 *Reflexion* *3*

119 *mf*

125 *mf* *mf*

130

135

140 *mf* *f*

144

149 *marcato 3* *f* *meno mosso* *3* *mf*

158 *Allegro con brio* (♩ = 152) *2*

166 *a tempo* *molto rit.* *f* *ff* *p* *f* *ff*

Recording on / Aufnahme auf / Enregistrement sur / Opname op: CD **POP AND SWING**
Sieger des Kompositionswettbewerbs der „Kulturstiftung Schwaben“

Contrebasse Sib

Zeitenwende

Kurt Gäble

(Time of change)

Maestoso (♩ = 80)

f **p** **dolce**

8 **(A) Tradition Allegretto** (♩ = 60)

mf

14 **f**

22 **mf** **p**

28 **mf** **f** **meno mosso** **mf** **molto rit.**

37 **(B) Wende Adagio** (♩ = 66)

mf

41 **mf**

46 **dolce espressivo** **5** **con fuoco** **1** **mf** **f**

55 **mf** **rit.** **mf** **a tempo**

60 **mf**

65 **mf** **rit.**

69 **(C) Modern Time Allegro** (♩ = 144)

1 **mf** **f** **mf** **p**

75 **2** **f** **mf** **p**

81 **1** **mf** **p** **f**

88 **mf** **mf** **f** **fp** **1** **f**

95 **mf** **mf**

101 **mf** **mf**

106 **Reflexion** **4**

111 **mf**

119 **mf** **mf**

125 **mf** **mf**

130 **mf**

135 **mf** **f**

140 **mf**

144 **mf**

149 **marcato** **3** **f** **meno mosso** **3** **mf**

158 **Allegro con brio** (♩ = 152)

2 **f**

166 **a tempo** **molto rit.** **f** **ff** **p** **f** **ff**